

**Gregorio Tuninetti** è primo flauto dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino dal 2011, sotto la direzione di Zubin Mehta e Daniele Gatti. Ha inoltre collaborato con l' Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il Teatro Regio di Torino, il Teatro Comunale di Bologna, l' Orchestra Haydn di Bolzano, il Teatro Regio di Parma, l' Orchestra di Roma e del Lazio, l' Orchestra Giovanile Luigi Cherubini di Piacenza, l' Orchestra Filarmonica di Torino e l'Orchestra Sinfonica de Galicia a Coruña (Spagna) sotto le bacchette di rinomati direttori quali Zubin Mehta, Daniele Gatti, Riccardo Muti, Fabio Luisi, Gianandrea Noseda, Myun Whun Chung, Michail Jurowski, Semyon Bychkov, Esa-Pekka Salonen, Juri Valcuha, Wolfram Christ, Daniel Oren, James Conlon, Henrik Nánási, Lorenzo Viotti, Marco Armiliato, Bruno Bartoletti.

Ha iniziato i suoi studi con Antonmario Semolini presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, diplomandosi con il massimo dei voti. Ha proseguito gli studi in flauto traversiere antico con Francesca Odling diplomandosi con il massimo dei voti. Si è diplomato presso il Conservatorio Reale dell'Aja sotto la guida di Emily Beynon, Jeroen Bron, Rien de Reede e Thies Roorda nel maggio 2007 grazie ad una borsa di studio dell'Associazione De Sono ed un'altra della Fondazione CRT di Torino. Ha seguito i corsi di perfezionamento di Giampaolo Pretto e frequentato le classi di Michele Marasco, Andrea Oliva e Gabriele Betti presso l'Istituto O. Vecchi – A. Tonelli di Modena.

**Gabriele Braga** studia il pianoforte classico sin da bambino, completa brillantemente il percorso di studi presso il Conservatorio G. Verdi di Torino, sotto la guida della professoressa Marina Scalafiotti, e il "Master di Alto Perfezionamento Pianistico" presso il Mendelssohn Music Institute studiando con il M° Ippazio Ponzetta. Frequenta diverse Masterclass tenute dai maestri più illustri nel panorama pianistico.

Dal 2001 è premiato in diversi Concorsi Pianistici tra i quali: National Piano Competition "J.S.Bach" Città di Sestri Levante, International Music Competition "Città di Racconigi", National Music Competition "Rotary per la Musica", International Piano Competition "Città di Spoleto", International Music Competition "Rocky Mountain Music Competition" (CA) e altri. Nel 2019 viene selezionato per il prestigioso "Rosaly Tureck International Bach Competition" di New York.

Si esibisce in diversi festival e stagioni musicali: stagione concertistica del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, il Torino Chamber Music Festival, la stagione concertistica della Filarmonica di Bacau (RO). Nel 2021 stringe una intensa collaborazione con l'artista rodigino Alberto Nemo grazie alla quale esce il suo primo album da solista "Reminiscenze". Seguiranno gli album "Memorie", "Vocepiano vol. 1" e "Vocepiano vol. 2" (con Alberto Nemo alla voce). Nella sua ultima pubblicazione "Bach Favourites" (Orpheus Classical) è interprete di alcuni dei più grandi lavori di musica per tastiera scritti da J.S. Bach.

Attualmente è impegnato in qualità di concertista e di insegnante di pianoforte ed è Segretario dell'Associazione Musicale "Mendelssohn Music Institute" - APS.